



A arte degenera à medida que se aproxima do teatro

Alexandre Pieroni Calado

Paula Garcia

Performance duracional inserida no projecto

Debaixo do Vulcão, de Hugo Canoilas (MNAC, Lisboa)

Teatro Nacional de São Carlos

18 Fevereiro, 2017

11.00/15.00 horas

16.00/20.00 horas

A Arte Degenera à Medida que se Aproxima do Teatro

Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa

18 Fevereiro, 2017

11.00/15.00 horas

16.00/20.00 horas

“Art degenerates as it approaches the condition of theatre. Theatre is the common denominator that binds a large and seemingly disparate variety of activities to one another, and that distinguishes those activities from the radically different enterprises of the modernist arts.”

Michael Fried, *Art and Objecthood* (1967)

Alexandre Pieroni Calado e Paula Garcia realizam uma acção duracional em que dois actores se apresentam como ensaístas torrenciais quando deviam apenas sorrir bem, na passadeira vermelha.

No âmbito do projecto Debaixo do Vulcão (MNAC, Lisboa – Novembro 2016/Março 2017), de Hugo Canoilas, APC e PG prolongam o gesto de expansão do objecto cinematográfico que o artista propõe, reconfigurando o lugar comum do intérprete ao valorizar uma dimensão reflexiva estranha ao desempenho alienado de papéis que apenas confirma o estado das coisas.

Relendo o programa estético de Hugo Canoilas, APC e PG criam um quadro vivo para compêndio de más intenções, geram um fluxo de vozes onde se poderá reconhecer a influência dos projectos artísticos de Alain Badiou, Allan Kaprow, Claes Oldenburg, Ernesto de Sousa, Guerilla Girls, Hélio Oiticica, Jean-Luc Godard, Joseph Beuys, Marina Abramovic, Oswald de Andrade, Yvonne Rainer.

Alexandre Pieroni

Calado (1975)

Dirigiu Dramas de Princesas, A Morte e a Donzela (2015), Woyzeck 1978 (2014), Quarteto (2013), Pregação (2012), Tête de Meduse (2010), da beleza ou o sistema nervoso dos peixes (2009), entre outros, tendo criado O Declive a Inclinação, com João Ferro Martins (2016). No teatro destaca ainda o trabalho com Ivica Buljan, Rogério de Carvalho, Amândio Pinheiro, Anabela Mendes. Licenciado em Teatro, pela Escola Superior de Teatro e Cinema (IPL Lisboa), Mestre em História e Filosofia da Ciência, pela Faculdade de Ciências e Tecnologia (UNL Lisboa). Doutor em Artes Cênicas, pela Escola de Comunicação e Artes (USP São Paulo). É membro do Centro de Investigação em Artes e Comunicações (UAlgarve /IPLisboa).

Paula Garcia (1977)

Em teatro trabalhou com António Augusto Barros, Sílvia Brito, Nuno Cardoso, Rogério de Carvalho, Alexandre Calado, Paulo Lage, Sofia Lobo e Joana Linda, entre outros. Foi co-criadora do espectáculo Vénus <3 Adonis, com André Godinho, Batalha, com Rui Neto e Francisco Salgado e criadora de Um Título para Macbeth. Em cinema, trabalhou para Alison Murray, Atom Egoyan, Inês Oliveira, André Godinho, Mariana Gaivão, Leonardo António e Carlos Conceição, entre outros. Licenciou-se em Actores/ Encenadores pela ESTC e frequentou diversos workshops dos quais destaca a Master Class, com Marcia Haufrecht. É pós-graduada em Comunicação e Artes pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (UNLisboa).

Artes e Engenhos

É uma associação que promove trabalhos de artes performativas, som e fotografia, com sede na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. Conta com um núcleo de criadores teatrais e com colaboradores nas áreas das artes visuais, design, história, engenharia e arquitectura. A par dos projectos de criação e difusão, desenvolve conferências, cursos e acções com comunidades. Os parceiros das suas actividades têm sido, entre outros, a Fundação Calouste Gulbenkian, a Câmara Municipal de Almada, o Goethe-Institut em Lisboa, o Atelier RE.AL, a Companhia Olga Roriz, o Teatro Garcia de Resende, o Teatro O Bando, a Latoaria, entre outros.

Colaboração

João Ferro Martins

Agradecimentos

Andreia Páscoa, António MV, Sónia Baptista, João Maio Pinto, Hugo Canoilas, vivóeusébio, Fundação Millennium BCP

Museu Nacional de

Arte Contemporânea

Emília Tavares, Anabela Carvalho, Rita Marques

Teatro Nacional de São

Carlos Carlos Vargas, Alda Giesta, Nuno Cassiano, Fernando Carvalho, Paulo Godinho, Miguel Pessanha, Maria José Santos, Anabela Pires