



Instrução Musical II

Carolina Thadeu

Hugo Pereira

Mauro Soares

Sandra Hung

Ficha Técnica

Encenação, Dramaturgia e Espaço Cénico

Sandra Hung

Assistência de encenação e Coordenação

Carolina Thadeu

Actuação

Carolina Thadeu, Hugo Pereira e Mauro Soares

Vídeo e Fotografia

Nuno Loução

Música

Hugo Pereira, João Santinha e Joaquim Horta

Técnica

Carolina Thadeu e Sandra Hung

Apoios e Parcerias

Câmara Municipal de Almada,
FCT - Universidade Nova de Lisboa
NNT AEFCT - Universidade Nova de Lisboa
NNT AEFCT
NuSI AEFCT

Instrução Musical II

Pretende-se, a partir, de documentos e de registos audiovisuais, textos, vídeos, músicas, fotografias, entre outros, materiais desenvolvidos ao longo do processo criativo de Instrução Musical I (estreia 20 de Março de 2012, Quinzena de Juventude de Almada) criar um novo espectáculo teatral, que seja um seguimento do primeiro, isto é, uma lição nº2. Para o efeito, outros criadores serão convidados a juntarem-se à equipa artística inicial, trazendo, assim, novos estímulos ao processo encetado.

Esta proposta surge, no seguimento, dos trabalhos desenvolvidos em 2012 pela artes e engenhos – associação cultural, onde a ideia de arquivo foi nuclear:

Tal como em Instrução Musical I o cerne está no ensinamento do Karaté e de uma música, na ideia de mestre e aprendiz, na obra de Dom Quixote e na procura de uma amizade possível de ser musicada.

Instrução Musical II

Março 2013

Estreia
Ponto de Encontro
Cacilhas

Dezembro 2013

Espectáculo
Latoaria
Lisboa