



Parole Soufflée

(Lançamento do Projecto)

Latoaria

Lisboa

1 Abril, 2017

Kaspar: Palavra Soprada (Auto-Teatro)

Direcção Alexandre Pieroni Calado Texto Peter Handke

Interpretação Gustavo Salinas Vargas/Paula Garcia/Tiago

Mateus Vídeo João Seiça Som Gonçalo Alegria

Intervalo (Instalação Sonora)

Criação João Ferro Martins

16.00 horas/19.00 horas

20.00 horas/23.00horas

Acção (Concerto)

19.00 horas

Gonçalo Alegria/João Ferro Martins

Parole Soufflée

(Lançamento do Projecto)

Latoaria

Escadas do Monte, 9

Lisboa

1 Abril, 2017

Kaspar: Palavra Soprada

(Auto-Teatro)

Intervalo

(Instalação Sonora)

16.00 horas/19.00 horas

20.00 horas/23.00 horas

Kaspar: Palavra Soprada é um simulacro da experiência de acompanhar um espectáculo no lugar do ponto de teatro. Assistirá a uma encenação da primeira parte da peça *Kaspar* (1967), de Peter Handke, numa situação próxima à daquele elemento da equipa que, com o texto anotado, acompanha o actor, pronto para lhe valer no calvário de uma branca recorrente ou de uma aflição inesperada. Como por vezes sucede as estes artistas invisíveis, estará sozinho num camarim ou noutra sala dos bastidores, seguindo o curso do espectáculo através da munição de som do palco e de uma câmara de vídeo, junto ao microfone que lhe permite levar a deusa ao ouvido do actor em cena. Tratando com liberdade a história verídica da criança selvagem Kaspar Hauser, Handke dá-nos a ver e ouvir o processo de chegada à casa da linguagem. Acompanhando Kaspar, seguimos um percurso como ele poderá acontecer quando o desejo de integração encontra nas vozes do mundo o apelo à conformidade, seguimos esse caminho como testemunhas silenciosas ou, talvez, soprando a palavra esperada.

Em *Intervalo* o artista João Ferro Martins responde às indicações que Peter Handke dá em *Kaspar* para o intervalo da peça, propondo uma instalação sonora que dialoga com o interior do edifício teatral e com o espectáculo de auto-teatro.

Acção

(Concerto)

19.00 horas

Na sequência de trabalhos anteriores, os dois artistas Gonçalo Alegria e João Ferro Martins propõem-nos uma viagem musical na qual a composição em tempo real se desenvolve em estreita articulação com o espaço.

Parole Soufflée

O projecto de cruzamentos disciplinares *Parole Soufflée* promove a visibilidade da função do Ponto de Teatro, ao mesmo tempo que a discute enquanto imagem da condição do sujeito na sua relação com a linguagem. O projecto compreendeu a realização de uma investigação documental e em situação junto dos pontos em actividade no Teatro Nacional D. Maria II (Lisboa), como via para a criação da peça de auto-teatro *Kaspar: Palavra Soprada*, da instalação sonora *Intervalo* e da edição *Os Pontos no Teatro Nacional D. Maria II*. O projecto contempla ainda a realização de uma acção de formação sobre texto e interpretação, bem como de conferências sobre temas conexos às problemáticas abordadas. Investigamos e damos o nosso contributo para a valorização das artes da cena em Portugal, para a pesquisa do que pode ser o teatro hoje.

Equipa Artística e Técnica

Direcção Artística

Alexandre Pieroni Calado

Texto

Peter Handke

Tradução

Anabela Mendes

Interpretação Auto-Teatro

Alexandre Pieroni Calado

Gustavo Salinas Vargas

Paula Garcia

Tiago Mateus

Concepção e Realização

Áudio Auto-Teatro

Gonçalo Alegria

Concepção e Realização,

Vídeo Auto-Teatro

João Seça

Criação Instalação Sonora,

Fotografia

João Ferro Martins

Voz e Violencelo Instalação

Joana Guerra

Voz Instalação

Alexandre Pieroni Calado

Desenvolvimento

Tecnologias Interactivas

ARTICACC

Produção Executiva e

Comunicação

Andreia Páscoa

Desenho Gráfico e de

Comunicação

Miguel Pacheco Gomes

Produção

Artes e Engenhos

Financiamentos,

Apoios e Parcerias

Co-Produção

Teatro Nacional D.

Maria II

Apoio Financeiro

Direção-Geral das Artes,

Governo de Portugal

Câmara Municipal de

Almada

Embaixada da Áustria

em Lisboa

Parceiros

Biblioteca, Escola

Superior de Teatro

e Cinema, Instituto

Politécnico de Lisboa

Departamento de

Estudos Germanísticos,

Faculdade de Letras,

Universidade de Lisboa

Departamento de

Ciências Sociais

Aplicadas, Faculdade de

Ciências e Tecnologia,

Universidade Nova de

Lisboa

Laboratório de Imagem,

Instituto Superior de

Ciências do Trabalho e

da Empresa, Instituto

Unviertário de Lisboa

Museu Nacional do

Teatro e da Dança

Museu Bordalo Pinheiro

Cinemateca Portuguesa,

Museu do Cinema

Goethe-Institut em

Lisboa

Latoaria, Residência e

Criação

Teatro Municipal Joaquim

Benite

Centro Juvenil de

Montemor-o-Novo

Oficinas do Convento

EIRA

Casa da Tia

Parceiros de

Comunicação

RTP/Antena 2

RTP/Rádio África

Câmara Municipal de

Lisboa

Calendarização das

Actividades Públicas

6/7/8/9/10 Março

(Ensaios Abertos Kaspar:

Palavra Soprada)

ARTICA/Faculdade de

Ciências e Tecnologia,

UNL, Almada

19/20/21/22/23 Junho

(Circulação Kaspar:

Palavra Soprada +

Intervalo)

Cine-Teatro de Estarreja,

Estarreja

28 Junho/8 Julho

(Circulação Kaspar:

Palavra Soprada +

Intervalo)

Teatro Sá da Bandeira,

Santarém

14/27 Agosto

(Circulação Kaspar:

Palavra Soprada +

Intervalo)

Cine-Teatro de Vila Nova

de Cerveira, Vila Nova de

Cerveira

Setembro

(Formação - oferecer)

Paroles, Paroles, Paroles

Latoaria, Lisboa

(Lançamento Livro

Os Pontos no Teatro

Nacional D. Maria II)

(Conferência Teatros da

Palavra: Eugénia Vasques)

Teatro Nacional D. Maria

II, Lisboa

(Circulação Kaspar:

Palavra Soprada +

Intervalo)

Latoaria, Lisboa

(Cinema O Enigma

de Kaspar Hauser, de

Werner Herzog)

Cinemateca Portuguesa,

Lisboa

(Colóquio A Palavra e o

Poder em Peter Handke:

Anabela Mendes, Bruno

Monteiro, Vera San Payo

de Lemos)

Goethe-Institut, Lisboa

Novembro

(Circulação Kaspar:

Palavra Soprada +

Intervalo)

Malavoadora, Porto