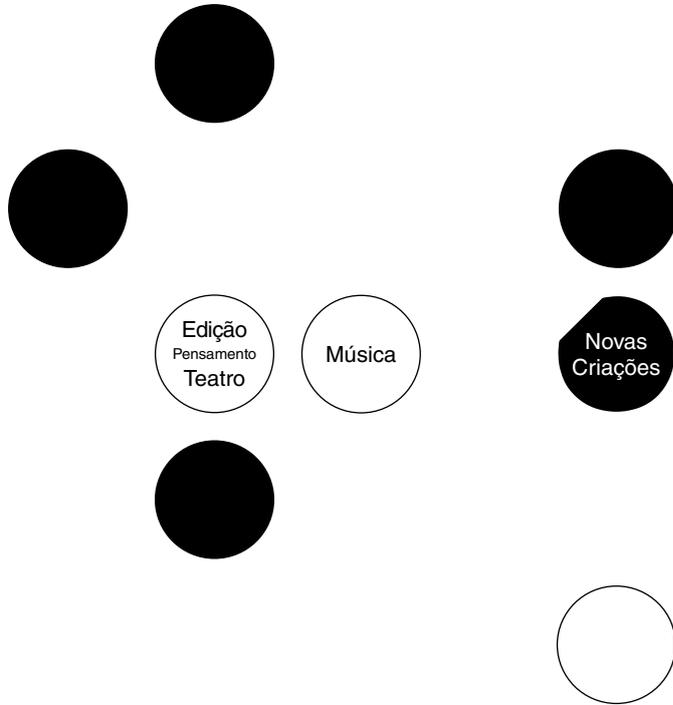


Lebre+Hare/Hermai

APC+JFM+JMJ



Concepção/Dramaturgia/Encenação/Interpretação
/Voz: **Alexandre Pieroni Calado** Concepção
/Criação Plástica/Direcção Musical/Interpretação
/Bateria+Electrónica: **João Ferro Martins** Texto
Original: **José Miranda Justo** Co-criação Musical
/Interpretação/Teclados/Voz/Baixo: **Raquel Pimpão**
/Sofia Queiroz Voz Off: **José Miranda Justo/José
Smith Vargas** Design de Comunicação: **Miguel
Pacheco Gomes** (Vídeo/Livro): **Ilhas Studio - Catarina
Vasconcelos/Margarida Rêgo** Figurinos: **Marisa
Escaleira** Direcção Técnica: **Sandro Esperança** Olhar
Exterior: **Sandra Hung** Produção Executiva: **Marta
Frade** Produção: **A+ Artes e Engenhos**

Financiamentos DGArtes - Governo de Portugal
/Câmara Municipal Almada Apoios Latoaria
/FCT-UNL/Malvoadora/Duplacena/Damas
/Primeiros Sintomas/RTP - Antena 2/África

A+

A associação Artes e Engenhos promove trabalhos de artes performativas, som e imagem, com sede na Faculdade de Ciências e Tecnologia - Universidade Nova de Lisboa. Com um núcleo de criadores teatrais, conta com colaboradores nas áreas das artes visuais, cinema, design, música e história. A par dos projectos de criação e difusão, desenvolve conferências, cursos e acções com comunidades.

A+

Quinta da Torre
Faculdade Ciências e Tecnologia
Universidade Nova de Lisboa
Caparica, Almada, Portugal
+351 93 450 24 09
www.arteseengenhos.pt
arteseengenhos@gmail.com

Lebre

Lebre - Lances de Hermes é um espectáculo da palavra enquanto imagem-tempo, de hip-hop filosófico, de teatro de cabaret para os cidadãos digitais. O projecto toma como ponto de partida a ideia de que estamos numa era da velocidade e da comunicabilidade, que são atributos da figura mitológica de Hermes; sob outra perspectiva, assume um diagnóstico de inflação hermética, na medida em que a cultura contemporânea do ocidente sofre de manipulação da informação, de dissolução de valores, de comoditização da cultura e das artes.

Alexandre Pieroni Calado, João Ferro Martins e José Miranda Justo aprofundam neste projecto uma reflexão sobre o tempo presente a partir da revisitação da tradição greco-latina já encetada em O Declive e a Inclinação – Fragmentos do mito de Sísifo e A Morte nos Olhos – sobre o mito de Perseu e Medusa. Agora, Lebre – Lances de Hermes é um oratório-downtempo que investiga criativamente o ambíguo ascendente de Hermes na nossa época, em especial o dinamismo compulsivo e a acelerada dispersão dos regimes de verdade.

Hare+Hermai

Em estreita articulação com o espectáculo Lebre - Lances de Hermes, propomos a realização de um concerto de música, expandindo de modo muito natural o formato de apresentação pública da investigação levada a cabo. Esta actividade, que acompanhará o referido espectáculo nos seus outros lugares de apresentação, irá permitir a realização de registos sonoros ao vivo, que irão ser incluídos no disco em formato digital Hare – Can I Live, constituindo um outro modo de disseminação da pesquisa artística proposta. Na mesma data da realização do concerto, será feita ainda a apresentação do livro Hermai, volume elaborado no âmbito do mesmo projecto e contendo materiais textuais e gráficos relacionados com o trabalho.