



# Pregação

# Alexandre Pieroni Calado

**Texto**

A partir de "A Pregação" (1989),  
de João Brites com O Bando

**Vozes**

Hugo Betencourt  
Iolanda Laranjeiro  
Sandra Hung  
Tiago Mateus

**Registo Áudio**

Tiago Inuit

**Edição de Vídeo**

João Ferro Martins

**Design de Comunicação**

Miguel Pacheco Gomes

**Produção**

Artes e Engenhos/Ana Sêrro

**Apoios e Parcerias**

Câmara Municipal de Almada  
Faculdade de Ciências e Tecnologia - U.N.L.  
NNT - Novo Núcleo Teatro  
Teatro O Bando  
Comuna Teatro de Pesquisa  
Oficinas do Convento  
Atelier Real

Investigação criativa a partir do espectáculo “A Pregação” (1989), de João Brites com O Bando, vinte e sete fotografias, alguns objectos mais ou menos conservados e um cheirinho a peixe gravado na memória, entre outras fontes documentais.

I Programa Lisboa, 13 de Março de 2011. Amigo Alexandre, quer então fazer um trabalho a partir de um espectáculo e dos traços que este gerou? Foi em 1989 que assistimos ao espectáculo ‘A Pregação’, no Teatro A Comuna, em Lisboa. Tenho ainda o programa que O Bando forneceu: além do Padre António Vieira, excertos de Técnica e Linguagem, de André Leroi-Gourhan, da «Intervenção do Dr. Artur Condorcet Bruto da Costa, na 1ª Reunião Olisiponense» (1948), a parábola «Se os tubarões fossem homens», de Bertold Brecht, e o poema de Charles Cros “O Arenque Fumado”: uma colagem a escovar a história a contrapelo. Vi, sim, babada de amor pelos actores no seu jogo mirabolante, os meus filhos um de cada lado, no velho teatro, ainda não restaurado, antes do incêndio: muito físico, faladores em múltiplos graus, desentranhamento. Conte-me mais para o poder ajudar.

## 2 Arquivo

Registo n.º 4245. Espectáculo n.º 33 do colectivo, carreira de 30/11 / 1989 a 16/07/1993. Encenação: João Brites. Direcção de actores: Kot Kotecki. Direcção musical: Luís Pedro Faro. Interpretação e co-autoria: Horácio Manuel, Pompeu José, António Carvalho, Bibi Gomes e Elisabete Piecho. 122 Actuações, 7745 Espectadores. Duração 60 min. montagem 6h, desmontagem 3h. 7 projectores mini f’s de 500W, 1 vara para tela 3 m. Estrutura da máquina 380 cm x 320 cm x 190 cm, 2 rodas com 140 cm diâmetro, 2 rodas rotativas. 1 par de sapatos pretos; 1 perna de lã amarela; 1 meia lã grossa branca; 2 pares meias pretas; 1 sapato preto.

## 3 Uma Fotografia

O contraste luz e sombra, escuro e cores fortes; estamos dentro de um edifício histórico, vê-se um arco gótico. Na máquina em cena há uma escada com uma planta no topo; e na base, ao comprido, um aquário cheio de peixes, iluminado por focos de luz pontual. São cinco, os actores; um em cima, a perna cruzada, bem vestido, a observar; os outros quatro, atarefados, andrajosos. O que está em baixo, mais ao fundo, parece pedir qualquer coisa, queixa-se; há um casal, ao meio, à direita, a discutir à volta de um fogareiro, estão a cozinhar; há ainda uma mulher sentada, aparentemente imóvel, a olhar na nossa direcção. É um pequeno mundo, assombrado. A fotografia guarda cheiro a peixinho assado.

## 4 Nota para a Folha de Sala

Há o desejo de activar certas potências imanentes ao espectáculo, ainda os grandes comem os pequenos, não só de noite, como de dia, comem os pequenos como pão. Apesar das artes, apesar das ciências, apesar do desporto. Há talvez o objectivo de encontrar um espaço no qual as linguagens da cena possam falar, para me jogar com elas e experimentar o risco de analfabetismo. Em fragmentos, há imaginada uma história pessoal do teatro, senão, afinal, que sentido haverá em agora perguntar – para onde, onde amanhã?

Abril 2012  
Residência de Criação e conferência  
Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo

Março 2012  
Conferência Centro Cultural Santo Amaro, Almada

2012  
Conferência Escola Superior Teatro Cinema, Instituto Politécnico de Lisboa

2012  
Conferência Teatro Extremo, Almada

2012  
Conferência Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Novembro 2012  
Espectáculo NA Comuna, Lisboa

Novembro 2012  
Espectáculo Auditório Fernando Lopes-Graça, Almada

Maio 2014  
Conversa Teatro O Bando, Palmela

Agradecimentos  
Anabela Mendes  
Bruna Antonelli  
Carolina Thadeu  
Daniel Cervantes  
Hugo Pereira  
Inês D’Almeida  
João Brites  
João Fiadeiro  
Rodrigo Duarte  
Sandra Hung